



# GLUPS!

PER NENS  
I NENES

DE 6 MESOS  
A 3 ANYS

## SINOPSI

L'àvia tenia 74 anys i encara no havia vist mai el mar. Un dia el seu fill petit la va dur a la platja. Asseguda prop del mar, l'àvia observa atenta, escolta. Un cofre ple dels records d'aquest dia tan especial ens acostarà als sons, colors i històries del mar.

**Glups!, és un petit espectacle de contes i cançons** populars i de tradició oral pels més petits, explicats amb suport d'un ukelele i de petits instruments de percussió.



### Proposta pedagògica

Avui sabem com n'és d'important parlar als bebès. Des de ben petits els agrada escoltar les diferents sonoritats i reaccionen a les variacions i modulacions. Parlar-los és reconèixer la seva existència, donar-los un espai en la nostra vida i al món on creixeran.

Els contes acosten el bebè al llenguatge a través d'un món fantàstic, imaginari. Encara que no comprenguin totes les paraules, narrar una història on la sonoritat és agradable, la llengua una partitura, els fa receptius als mots. Per això diem que l'objectiu en aquesta primera etapa és de **desvetllar l'escolta**, convidant-los a la nostra llengua d'una manera musical i creativa perquè més endavant trobin el gust de llegir i facilitat en ordenar el seu pensament a través del llenguatge i ser, doncs, hàbils comunicadors.

### Proposta Visual

Un cofre treballat delicadament perquè sigui un món marítim en miniatura els captiva des de l'inici. Un món petit com ells, d'on en surten els elements que acompanyen els contes, les contarelles i els jocs de mans. El color protagonista: el blau.

### Proposta Tàctil

Sabent la importància de l'aprenentatge a través del tacte, proposo diverses teles de colors i textures diferents que obren un joc sensible i senzill al voltant del conte per poder interaccionar amb els petits.

### Proposta de Llenguatge

Que no comprenguin tots els mots no vol dir que hàgim de descartar paraules elaborades. Si els privem de les paraules que no entenen, com les descobriran i n'aprendran el significat?

### Fem ballar la llengua i cantem els mots!







## LA NARRADORA

Actriu, ballarina, narradora.

Les seves creacions combinen hàbilment narració, cant i moviment. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, especialitzada en Teatre Gestual, Marta Gorchs ha begut de totes les fonts possibles de l'espectacle en viu. S'ha format en l'art d'explicar històries a la Maison du Conte a França i després amb Praline Gay-Para, amb qui ha publicat el llibre "Patouffèt", Ed. Didier Jeunesse. També ha estudiat l'art del mim amb Ane Denis, Denis Boulanger i Francine Alepin Omnibus (Québec), Michele Monetta (Itàlia) i Ivan Bacciochi (París). Continua la seva formació amb Claire Heggen i Yves Marc – Théâtre du Mouvement (París) en dramaturgia corporal. Marta Gorchs també és trapezista i ballarina: escola Ramon Solé, La Caldera, La Piconera (Barcelona), École Peter Goss (París).

Ha actuat amb les companyies Teatre Nu, Ens de Nos, De Cap a Peus i Iliacan, i ha dirigit i coreografiat diversos espectacles (circ, teatre i teatre d'objectes), entre els quals "La Nina del cap Pelat" d'Engruna Teatre, coproducció Festival Temporada Alta (2011).

Actualment és directora artística de la Companyia Sifó que va fundar el 2007 amb Agustí Cardona. L'última creació de la companyia: Maüra, Filla de la Terra, Estrena Temporada Alta 2014.





## ELS CONTES

### El Pescador

**Origen:** Conte de Tolstoi / adaptació Xesco Boix.

**Sinopsi:** un pescador pesca un peix molt petit. El peix l'intenta convèncer perquè el deixi de nou a l'aigua, però el pescador prefereix ficar-lo dins del sarró. Millor poc avui que molt demà! Un conte amb un regust moralitzador, cosa poc habitual en les meves sessions, però en aquest cas em sembla interessant la visió artesana del treball i del concepte de "guany". Un conte certament antiespeculador.

### El Vaixell d'en Gluglups

**Origen:** Pobles del mediterrani.

**Sinopsi:** En Gluglups es troba un dineret i es compra una nou. De la nou se'n fa un veler. En Gluglups n'és el grumet, s'enfila a l'embarcació i navega pel riu. A la vora del riu uns quants animals veuen passar el barquet i s'hi volen enfilars... fins que glu glu glups...Un conte encadenat narrat amb una cançó.

### Cançons i contarelles:

Cinc germans van a caçar / L'aranya xica / Maneta Mà / Si la barqueta es tomba / Peix peixet / Un peixet en el fons de l'estany



Una sessió de contes és **una experiència per viure plegats**. Per això proposo als adults de **seure junts** amb els nens i nenes. A la falda del seu cuidador l'infant se sent tranquil i protegit.

El conte **no ha de ser un càstig**, per això hem d'estar **disposats a marxar** quan el petit en tingui prou.

La sessió de contes permet una certa flexibilitat de ritme i durada. **Alguns escoltaran la totalitat** de la sessió absolutament quietos, movent-se amunt i avall, ballant o des d'un racó de la sala, mentre **d'altres marxaran** després d'haver sentit la primera història.



## CONDICIONS TÈCNIQUES

És recomanable que sigui un espai recollit i silenciós, lluny de zones de pas o de portes practicables.

**Espai escènic:** 3m per 3m.

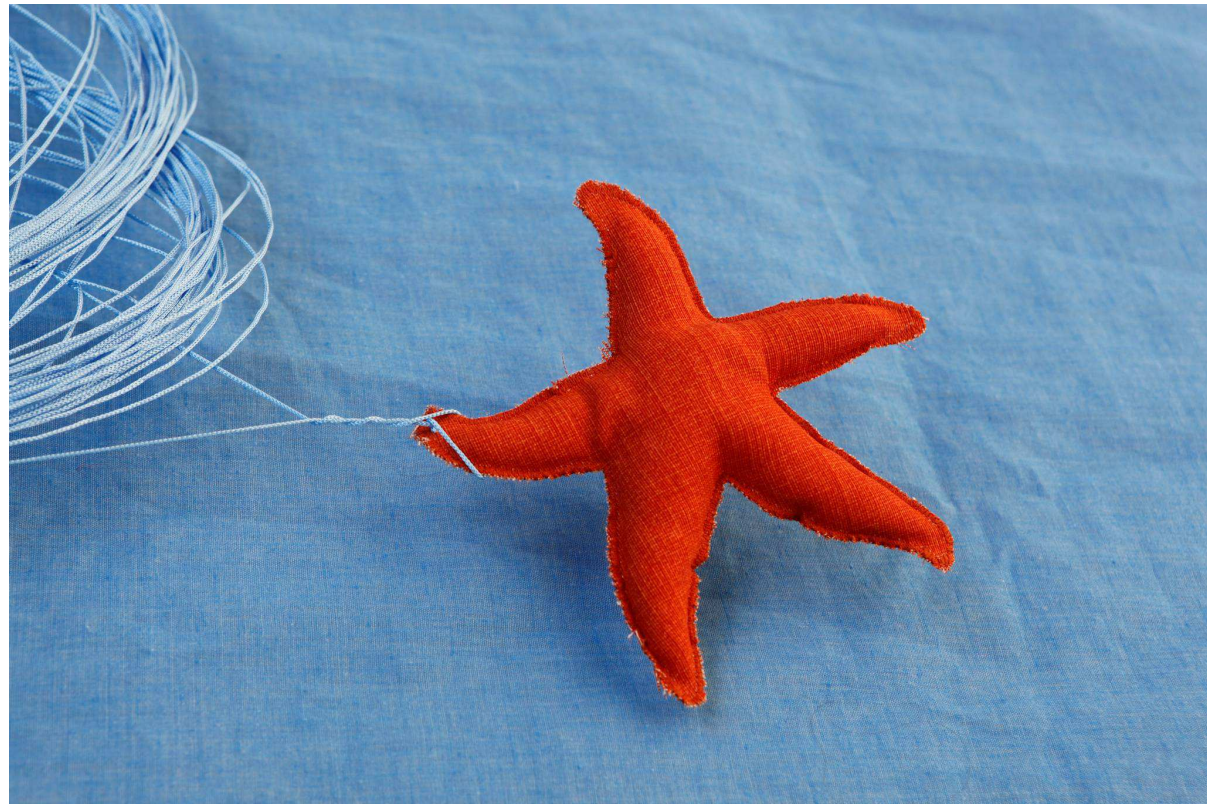
**Arribada a l'espai:** 20minuts abans de l'hora d'inici de l'activitat.

**Desmuntar:** 5 min

**Durada de l'espectacle:** 35min

**Nombre d'espectadors:** grups de 20.

**Aigua** i espai per canviar-se.



## CONTACTE

**Marta Gorchs**

**Telèfon:** 678.654.876

**E-mail:** [martagoso@gmail.com](mailto:martagoso@gmail.com)