



Animalari

ELS CONTES DE LA CIA. SIFÓ

Marta Gorchs

Sinopsi

EDAT RECOMENADA: + 3 ANYS

DURADA: 45 MINUTS

Per què hi ha temps de sequeres al nostre planeta? Per què els peixos viuen al mar? Per què la lluna desapareix cada mes? Com explicaries algunes coses de la nostra realitat tan humana? Jo us ho diré: una granota, un peix i un gat. Si sou prou animals buscareu la resposta en aquests relats bestials.



Els contes

EL GAT QUE VA ATRAPAR LA LLUNA

Orígen: Àfrica

Sinopsi: Un gat neix una nit de lluna plena. Era tan petit que el cor li batejava fluixet. La lluna li envia el seu raigs i el torna a la vida i només obrir els ulls sap el que vol: atrapar la lluna. Un conte que explica el per què de la ciclicitat i els eclipsis.



PER QUÈ ELS PEIXOS VIUEN A DINS DE L'AIGUA

Orígen: Sibèria

Sinopsi: Al començament del món els peixos vivien a la terra com tothom. Un dia Mare de peix es va posar malalta. Fill de peix buscava algú que la ugués curar. I aleshores troba el Corb que amb la seva astúcia el vol enganyar.



LA GRANOTA TIDDALIK

Orígen: Austràlia

Sinopsi: Hi havia una vegada un gran granta que tenia molts sed. Bevent i bevent es va acabar tota l'aigua del planeta deixant-lo sec. Els animals preocupats es van reunir per mirar de trobar una solució. Un conte divertit que ens explica com d'essencials és l'agua per la vida, de com hem de trobar solucions en equip als grans reptes i el per què dels períodes de sequera.

La Narradora

Marta Gorchs

ACTRIU, CREADORA, NARRADORA.

Les seves creacions combinen hàbilment narració, veu cantada i moviment. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, especialitzada en Teatre Gestual, Marta Gorchs ha begut de totes les fonts possibles de l'espectacle en viu. S'ha format en l'art d'explicar històries a la Maison du Conte a França i després amb Praline Gay-Para, amb qui ha publicat el llibre "Patouffèt", Ed. Didier Jeunesse. Atrèta per l'art del mim estudia amb Ane Denis, Denis Boulanger i Francine Alepin Omnibus (Québec), Michele Monetta (Itàlia) i Ivan Bacciochi (París). Completa la seva formació amb Claire Heggen i Yves Marc – Théâtre du Mouvement (París) amb un projecte d'especialització en dramatúrgia corporal. La Marta també és ballarina, la dansa la fa vibrar. S'ha format a l'escola Ramon Solé, La Caldera, La Piconera (Barcelona), École Peter Goss (París), la Visiva, Deltebre dansa i l'Animal a l'Esquena. Enamorada del circ des de fa molt de temps treballa en l'àmbit del circ a Ca l'Estruch de Sabadell des de l'any 2008. Comparteix el seu coneixement a través de cursos monogràfics de moviment vinculats al teatre amb Ferran Utzet o amb la narració oral. Ha actuat en places, teatres, carpes, biblioteques...i ha dirigit i coreografiat diversos espectacles (circ, teatre i teatre d'objectes), entre els quals "La Nina del cap Pelat" d'Engruna Teatre, coproducció Festival Temporada Alta (2011). Acompanya processos creatius d'artistes de teatre, dansa i circ És directora artística de la Cia.Sifó que va fundar el 2007 amb Agustí Cardona. Les últimes creacions de la companyia: Maüra, Filla de la Terra, Estrena Temporada Alta 2014; La Vela, històries del circ, per l'Estruch de Sabadell 2016-2021 i actualment en creació de l'espectacle "Sabates vermelles".



Fitxa tècnica

Edat recomenada: + 3 anys

Durada: 45 minuts

Espai escènic: 3m per 3m.

Espai recollit i silenciós, lluny de zones de pas o de portes practicables.

Arribada a l'espai: 1h abans de l'hora d'inici de l'activitat.

Número d'espectadors: 20-30 persones

Aigua





Marta Gorchs

Telèfon: 678.654.876

E-mail: info@ciasifo.com

**MARTA
GORCHS**

COMPANYIA



SIFÓ



A PARTIR DE

**3
ANYS**

**UN ESPECTACLE PER A
TOTS ELS PUBLICS**