



glups!

ELS CONTES DE LA CIA. SIFÓ

Marta Gorchs

Sinopsi

**PER NENS I NENES
DE 6 MESOS A 3 ANYS**

L'àvia tenia 74 anys i encara no havia vist mai el mar. Un dia el seu fill petit la va dur a la platja. Asseguda prop del mar, l'àvia observa atenta, escolta. Un cofre ple dels records d'aquest dia tan especial ens acostarà als sons, colors i històries del mar.

Glups!, és una sessió de contes i cançons populars i de tradició oral pels més petits, explicats amb suport d'un ukelele i de petits instruments de percussió.

PROPOSTA PEDAGÒGICA

Avui sabem com n'és d'important parlar als bebès. Des de ben petits els agrada escoltar les diferents sonoritats i reaccionen a les variacions i modulacions. Parlar-los és reconèixer la seva existència, donar-los un espai en la nostra vida i al món on creixeran.

Els contes acosten el bebè al llenguatge a través d'un món fantàstic, imaginari. Encara que no comprenguin totes les paraules, narrar una història on la sonoritat és agradable, la llengua una partitura, els fa receptius als mots. Per això diem que l'objectiu en aquesta primera etapa és de desvetllar l'escolta, convidant-los a la nostra llengua d'una manera musical i creativa perquè més endavant trobin el gust de llegir i facilitar en ordenar el seu pensament a través del llenguatge i ser, doncs, hàbils comunicadors.

PROPOSTA DE LLENGUATGE

Que no comprenguin tots els mots no vol dir que hàgim de descartar paraules elaborades. Si els privem de les paraules que no entenen, com les descobriran i n'aprendran el significat?

PROPOSTA VISUAL

Un cofre treballat delicadament perquè sigui un món marítim en miniatura els captiva des de l'inici. Un món petit com ells, d'on en surten els elements que acompanyen els contes, les contarelles i els jocs de mans. El color protagonista: el blau.

PROPOSTA TÀCTIL

Sabent la importància de l'aprenentatge a través del tacte, proposo diverses teles de colors i textures diferents que obren un joc sensible i senzill al voltant del conte per poder interaccionar amb els petits.



Els contes

EL PESCADOR

Origen: Conte de Tolstoi / adaptació Xesco Boix.

Sinopsi: un pescador pesca un peix molt petit. El peix l'intenta convèncer perquè el deixi de nou a l'aigua, però el pescador prefereix ficar-lo dins del sarró. Millor poc avui que molt demà! Un conte amb un regust moralitzador, cosa poc habitual en les meves sessions, però en aquest cas em sembla interessant la visió artesana del treball i del concepte de "guany". Un conte certament antiespeculador.



CANÇONS I CONTARELLES:

Cinc germans van a caçar / L'aranyeta xica / Maneta Mà / Si la barqueta es tomba / Peix peixet / Un peixet en el fons de l'estany



EL VAIXELL D'EN GLUGLUPS

Origen: Pobles del mediterrani.

Sinopsi: En Gluglups es troba un dineret i es compra una nou. De la nou se'n fa un veler. En Gluglups n'és el grumet, s'enfila a l'embarcació i navega pel riu. A la vora del riu uns quants animals veuen passar el barquet i s'hi volen enfilejar... fins que glu glu glups... Un conte encadenat narrat amb una cançó.

La Narradora

Marta
Gorchs

ACTRIU, CREADORA, NARRADORA.

Les seves creacions combinen hàbilment narració, veu cantada i moviment. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, especialitzada en Teatre Gestual, Marta Gorchs ha begut de totes les fonts possibles de l'espectacle en viu. S'ha format en l'art d'explicar històries a la Maison du Conte a França i després amb Praline Gay-Para, amb qui ha publicat el llibre "Patouffèt", Ed. Didier Jeunesse. Atrèta per l'art del mim estudia amb Ane Denis, Denis Boulanger i Francine Alepin Omnibus (Québec), Michele Monetta (Itàlia) i Ivan Bacciochi (París). Completa la seva formació amb Claire Heggen i Yves Marc – Théâtre du Mouvement (París) amb un projecte d'especialització en dramatúrgia corporal. La Marta també és ballarina, la dansa la fa vibrar. S'ha format a l'escola Ramon Solé, La Caldera, La Piconera (Barcelona), École Peter Goss (París), la Visiva, Deltebre dansa i l'Animal a l'Esquena. Enamorada del circ des de fa molt de temps treballa en l'àmbit del circ a Ca l'Estruch de Sabadell des de l'any 2008. Comparteix el seu coneixement a través de cursos monogràfics de moviment vinculats al teatre amb Ferran Utzet o amb la narració oral. Ha actuat en places, teatres, carpes, biblioteques...i ha dirigit i coreografiat diversos espectacles (circ, teatre i teatre d'objectes), entre els quals "La Nina del cap Pelat" d'Engruna Teatre, coproducció Festival Temporada Alta (2011). Acompanya processos creatius d'artistes de teatre, dansa i circ És directora artística de la Cia.Sifó que va fundar el 2007 amb Agustí Cardona. Les últimes creacions de la companyia: Maüra, Filla de la Terra, Estrena Temporada Alta 2014; La Vela, històries del circ, per l'Estruch de Sabadell 2016-2021 i actualment en creació de l'espectacle "Sabates vermelles".



Fitxa tècnica

És recomanable que sigui un espai recollit i silenciós, lluny de zones de pas o de portes practicables. Acollidor i preparat perquè els pares i els nens puguin estar a terra còmodament.

Espai escènic: 3m per 3m.

Arribada a l'espai: 20minuts abans de l'hora d'inici de l'activitat.

Desmuntar: 5 min

Durada de l'espectacle: 35min

Nombre d'espectadors: grups de 20.

Aigua i espai per canviar-se.





Marta Gorchs

Telèfon: 678.654.876

E-mail: info@ciasifo.com

**MARTA
GORCHS**

**COMPANYIA
★ SIFÓ ★**

RECOMANAT

**0-3
ANYS**

**UN ESPECTACLE PER A
TOTS ELS PUBLICS**