



Fabulòrum

Marta Gorchs

Sinopsi

EDAT RECOMENADA: + 4 ANYS

DURADA: 50 MINUTS

En un racó de món, on les paraules tenen orelles per triar, uns quants animals s'apleguen per conversar. Parlen del món dels humans, tan savis, tan capsigranys. Ells que fa temps que els observen n'expliquen històries increïbles. Esmola les orelles, estarrufa el pèl, obre el musell i ensuma les faules a flor de pell. Hem explicat tantes faules per educar que ens hem oblidat de gaudir-les.



Les Faules

ISOP I FEDRE

Orígen: Grècia Segle VI a.C, Imperi Romà 27 a.C

Proposo un recull de faules i escrits de presentació de Fedre que expliquen l'origen i el sentit de les faules. Així el text té un aire antic i poètic que dialoga molt bé amb el moviment i els objectes. Aquests relats més antics els combino amb noves edicions de faules d'Isop, especialment l'edició de Blackie Books.



LES FZLOFÀBULES

Orígen: provinents de la filosofia i mitologia orientals

Afegeixo al recull personal de faules aquestes faules d'origen oriental que encaixen perfectament en el gènere, tot aportant un altre color a l'imaginari de les faules.



DE LA FONTAINE

Origen: França s. XVII

De la clàssica faula de la granota i l'escorpí a d'altres menys conegudes com l'assemblea de les rates. Proposo una passejada per les faules de la Fontaine sense ser fidel 100% amb la forma del text original. Però sí conservant aquest aire de rima, de musicalitat, de relats curts i àgils i donant la volta a vegades a la moralina canviant-ho per preguntes que facin pensar.

La Narradora

Marta Gorchs

ACTRIU, CREADORA, NARRADORA.

Les seves creacions combinen hàbilment narració, veu cantada i moviment. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, especialitzada en Teatre Gestual, Marta Gorchs ha begut de totes les fonts possibles de l'espectacle en viu. S'ha format en l'art d'explicar històries a la Maison du Conte a França i després amb Praline Gay-Para, amb qui ha publicat el llibre "Patouffèt", Ed. Didier Jeunesse. Atrreta per l'art del mim estudia amb Ane Denis, Denis Boulanger i Francine Alepin Omnibus (Québec), Michele Monetta (Itàlia) i Ivan Bacciochi (París). Completa la seva formació amb Claire Heggen i Yves Marc – Théâtre du Mouvement (París) amb un projecte d'especialització en dramatúrgia corporal. La Marta també és ballarina, la dansa la fa vibrar. S'ha format a l'escola Ramon Solé, La Caldera, La Piconera (Barcelona), École Peter Goss (París), la Visiva, Deltebre dansa i l'Animal a l'Esquena. Enamorada del circ des de fa molt de temps treballa en l'àmbit del circ a Ca l'Estruch de Sabadell des de l'any 2008. Comparteix el seu coneixament a través de cursos monogràfics de moviment vinculats al teatre amb Ferran Utzet o amb la narració oral. Ha actuat en places, teatres, carpes, biblioteques...i ha dirigit i coreografiat diversos espectacles (circ, teatre i teatre d'objectes), entre els quals "La Nina del cap Pelat" d'Engruna Teatre, coproducció Festival Temporada Alta (2011). Acompanya processos creatius d'artistes de teatre, dansa i circ És directora artística de la Cia.Sifó que va fundar el 2007 amb Agustí Cardona. Les últimes creacions de la companyia: Maüra, Filla de la Terra, Estrena Temporada Alta 2014; La Vela, històries del circ, per l'Estruch de Sabadell 2016-2021 i actualment en creació de l'espectacle "Sabates vermelles".



Fitxa tècnica

Edat recomenada: + 4 anys

Durada: 50 minuts

Espai escènic: 3m per 3m.

Espai recollit i silenciós, lluny de zones de pas o de portes practicables.

Arribada a l'espai: 1h abans de l'hora d'inici de l'activitat.

Número d'espectadors òptim: 20-30 persones

Si l'activitat és a l'aire lliure: equip de so amb 1 entrada canon i 1 entrada jack

Aigua





Marta Gorchs

Telèfon: 678.654.876

E-mail: info@ciasifo.com

**MARTA
GORCHS**

COMPANYIA



SIFÓ



A PARTIR DE

**3
ANYS**

**UN ESPECTACLE PER A
TOTS ELS PUBLICS**